

SCREEN

Tag Heuer opte pour ScreenN «au poste» dans ses ateliers de production.

L'équipe Tag Heuer a trouvé dans ScreenN la solution personnalisée pour atteindre ses objectifs ambitieux en terme de gestion du flux de production.



Bao-Lôc Huynh, Responsable méthodes
Sophie Berthet, Responsable de prod. et assemblage

Xavier Stawarz, IT back office Manager
Alae Idrissi, Business applications lead



Fidèle à sa soif d'aventure et aux projets avant-gardistes qui ont fait la réputation de la marque horlogère, Tag Heuer a choisi ScreenN pour gérer le flux de production de sa manufacture à La Chaux-de-Fonds et s'ouvrir de nouveaux horizons.

Les idées fusent, la collaboration avec BOS-Software est riche, le résultat sur site répond en tout point aux attentes, les dépassant même parfois.

«Nous avons sélectionné la meilleure solution»

Le flux de production chez Tag Heuer a été plusieurs années géré avec un software développé en interne. «Avant que celui-ci n'atteigne ses limites, nous avons décidé **d'évaluer différents prestataires au niveau international afin de changer d'envergure**» dévoile Xavier Stawarz, IT back

office Manager. «Nous avons déjà vu ScreenN fonctionner dans un atelier de production horlogère. Et même si l'une des entreprises du groupe (LVMH) le possédait également, nous avons vraiment pris le parti de ré-organiser un benchmarking afin de sélectionner la meilleure solution avec nos propres critères». Finalement, pour Xavier Stawarz, **la proximité, la réactivité, la compréhension du besoin et l'expertise ont fait la différence.**



« Un écran par poste de travail »

Bao-Lôc Huynh, Responsable méthodes chez Tag Heuer, explique pour l'équipe le choix de déployer ScreenN sur un écran par poste : «Nous donnons aux opératrices et opérateurs **l'accès direct et permanent aux informations dont ils ont besoin.** Ils quittent le travail réalisé, peuvent eux-mêmes s'attribuer

des ordres de fabrication et vérifier à l'écran le résultat à obtenir avec le produit fini.» Ici, **l'information à l'établi est bien considérée comme un des instruments nécessaires au montage, parmi les autres outils habituels.**

Bao-Lôc Huynh saisit tout **le potentiel de ScreenN au poste** en relevant par ailleurs que «l'ensemble des événements enregistrés sur cet écran deviennent des données que nous collectons et traitons pour une autre utilisation». C'est une des dimensions apportées par ScreenN.

Le besoin d'une information individualisée est également confirmée par Sophie Berthet, Responsable de la production et de l'assemblage. «**C'est notre organisation, notre façon de travailler qui a guidé nos choix dans la configuration de ScreenN**, une autre entreprise ferait peut-être différemment. Mais il est certain que **la force de ScreenN est de s'y être adapté.**»

Pour Sophie Berthet, ScreenN au poste, c'est aussi l'opportunité de fonctionnalités supplémentaires, au delà de la gestion unique du flux de production. «Nous y intégrons notamment la **gestion documentaire ainsi que des remarques spécifiques** liées à certains ordres de fabrication. D'autres éléments sont encore à venir».

« La plus-value de la connexion à SAP »

Alae Idrissi, Business application lead, soulève quant à lui l'importance de la **connexion de ScreenN à SAP**. «Les deux systèmes échangent en permanence, c'est un véritable point fort, utile à

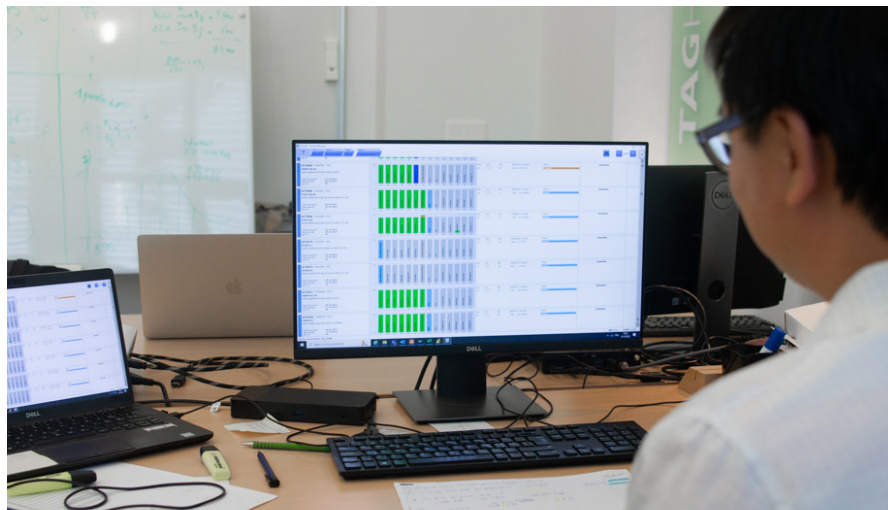
tous les niveaux de la production et des managers. Les informations sont à jour en temps réel, ce que ne permettait pas la solution interne précédemment utilisée.»

Du côté des **responsables d'équipes, c'est effectivement surtout le module du manager** qui est scruté, pour un **suivi précis et la gestion des priorités.**

Les deux modules principaux de ScreenN ont ici permis une certaine homogénéisation des processus qui sont désormais partagés, diffusés, monitorés, d'un atelier à l'autre, même si les opérations varient. Les systèmes sont intégrés les uns aux autres.

À la différence des autres industries, chaque manufacture horlogère de luxe a sa propre histoire et ses propres valeurs, y compris en production. La flexibilité de ScreenN permet à Tag Heuer de conserver ses particularités jusque dans son mode de fabrication.

Photos et textes : Sophie Ménard
EPSILUS Stratégie et Communication



Le module «Manager» de ScreenN est utile aux responsables dans leur gestion des priorités

ZOOM

Depuis 2008, BOS-Software développe ScreenN qui connecte les opérateurs à leurs outils de production.

BOS-S met en œuvre la Manufacture 4.0 où les opérations manuelles sont gérées visuellement, optimisées, monitorées.

Fort de ses succès dans les manufactures horlogères, BOS-S met en place les mêmes méthodes dans l'industrie. L'équipe de spécialistes de BOS-S intègre ScreenN au fonctionnement de chaque entreprise.

www.bos-software.com

