

# Robert Renaud SA intègre la précision dans son suivi de production avec ScreenN.

*L'entreprise de Boudry (CH) leader mondial pour le développement et la production des broches sur le marché de la machine-outil met en place les processus d'information de haute qualité au coeur même de la production.*



Jean-Jacques Ceccaldi, CEO de Robert Renaud SA

Yannick Bregnard, Responsable administratif SAV

L'histoire de Robert Renaud SA est celle de ses produits: **la recherche permanente de qualité, précision, performance technique et des valeurs humaines.**

Depuis 1985, l'entreprise fabrique des broches hautes fréquences ainsi que des axes de rotation de précision pour les machines-outils incluant fonctionnalités techniques et capteurs permettant au client d'avoir une vision optimale de ses conditions de production (analyse de la température, nombre d'heures d'utilisation, vibrations etc..).

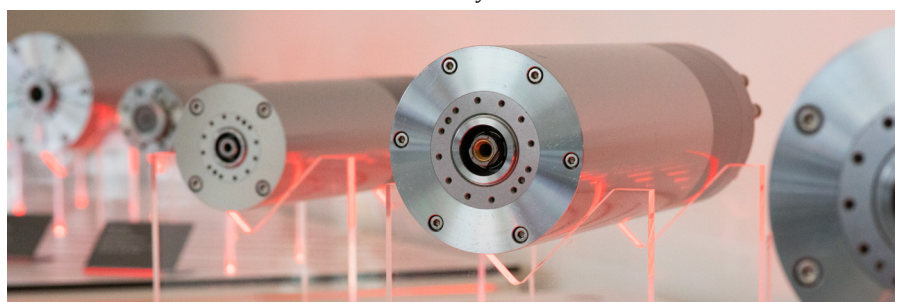
Les produits phares de l'entreprise sont les broches de diamètre 16 mm à 240 mm, **mais le sur-mesure des débuts perdue dans l'ADN de Robert Renaud.**

«Nous travaillons au plus proche de nos clients, **nous leur délivrons de la compétitivité**, pas seulement des pièces mécaniques de haute précision» rapporte Jean-Jacques Ceccaldi, CEO. Ceci est rendu possible grâce à la fabrication en interne des composants du produit fini. «C'est la condition pour faire la différence : **nous pouvons agir à tout moment et à tous les niveaux**

**pour devenir encore meilleurs et maîtriser nos processus**» ajoute-t-il encore.

## Le potentiel de ScreenN

Dans un premier temps, Jean-Jacques Ceccaldi a initié le projet en vue d'analyser les solutions sur le marché.



Electrobroche, moteur asynchrone 8.2 kW / 49'300 min<sup>-1</sup>



## ZOOM

BOS-Software à St-Imier (SUISSE) a créé ScreeN, dont la philosophie apporte un vent d'innovation dans la production.

Fondée en 2008, BOS-S s'est initialement consacrée à résoudre les besoins informatiques de l'industrie de la sous-traitance horlogère. Aujourd'hui, de grandes manufactures lui font également confiance pour la gestion visuelle de la production dans leurs ateliers.

Les compétences très pointues de l'équipe en programmation permettent d'intégrer ScreeN au fonctionnement de chaque entreprise.

[www.bos-software.com](http://www.bos-software.com)

adapté au fonctionnement de l'atelier.

Ici, la simplicité s'est également retrouvée au niveau de la mise en place de ScreeN. Jean-Jacques Ceccaldi confirme que l'implantation a été rapide pour un projet comme celui-ci. **«En l'espace de quelques mois ScreeN était fonctionnel, y compris avec la partie customisable qui s'adapte à notre façon de travailler».**

Ce rythme efficace ainsi que la bonne cadence ont été appréciés dans le déroulement du projet. Une collaboration optimale conduite avec engagement et ... précision par l'équipe Robert Renaud.

Propos recueillis par Sophie Ménard  
EPSILUS Stratégie et Communication



C'est **ScreeN de BOS-Software qui a été choisi** pour ses nombreuses références et sa proximité. Le point de départ consistait à supprimer le papier des ateliers, les autres fonctionnalités ont suivi.

Yannick Bregnard, responsable administratif SAV explique que «dans un premier temps, ScreeN a été intégré au département «tournage» (première étape physique de la production), avec les **plans des ateliers, suivi des encours, quitancement, suivi des ordres de fabrication et priorités**. Il était pratique d'effectuer le déploiement dans l'ordre réel» souligne-t-il encore. L'objectif final consiste à déployer ScreeN dans l'ensemble de l'entreprise.

### Création d'un nouveau statut

La production des broches de rectification, de fraisage ou de broches spéciales a ceci de particulier qu'elle se déroule en deux temps. De nombreuses pièces, quasi terminées, subissent leur

dernière opération avant d'être livrées et demeurent parfois des semaines en attente. Jusqu'à présent considérées «en cours de production», ces pièces bénéficient avec ScreeN d'**un nouveau statut «En attente»**, concept plus proche de la réalité, plus précis.

### Simple comme ScreeN

Selon le responsable administratif, l'introduction de ScreeN dans les ateliers de Robert Renaud a finalement rapidement dépassé l'objectif de digitalisation qui a donné l'impulsion au projet. **«Nous avons retravaillé nos gammes et confirmé nos processus. Tout doit être soigneusement réfléchi pour être juste, nous avons gagné là aussi en efficacité»** dit-il encore, «même si la **force de ScreeN réside clairement dans sa simplicité d'utilisation**».

Car la solution se devait d'être intuitive, user friendly, visuelle, ce que n'offre pas l'ERP qui reste complexe et moins

