

ArteCad s'équipe de ScreenN et centralise l'information entre les ateliers

La manufacture de cadrans de Tramelan s'est lancée un nouveau défi : maîtriser les milliers d'informations auparavant volatiles en production.



Jimmy Ferré, responsable de la ligne joaillerie et Julie Pino, ordonnanceuse logistique en production planifient le travail des ateliers avec ScreenN.

La gestion des flux de production chez ArteCad est d'une extrême complexité. S'il est vrai que la fabrication des cadrans d'exception réalisés pour les grandes marques horlogères demande une attention de chaque instant, **l'organisation de la production elle-même relève de la performance au sein de la manufacture.**



La frappe des plaques : l'une des premières étapes du procédé de fabrication du cadran

Les produits sont non seulement variés (700 références annuelles) mais peuvent également nécessiter jusqu'à 300 opérations de grande précision lorsqu'ils sont destinés à la haute horlogerie.

Ainsi, durant les étapes de fabrication, lorsque l'étampeur transmet ses pièces au polisseur, que le cadranographe laisse la main au poseur d'appliques, les cadrans sont manipulés et déplacés d'un atelier à l'autre des semaines entières.

Les ordres de fabrication, sous forme de feuilles volantes, ont été longtemps accompagnés de post-its ou de recommandations orales, jusqu'à atteindre les limites du système. Le besoin d'obtenir une vue d'ensemble de ces informations volatiles pour synchroniser la production des différents composants est rapidement devenu une évidence chez ArteCad.



Visite minutieuse des pièces avant décalque

L'entreprise a décelé dans ce projet un moyen de regagner en agilité et en efficacité pour tenir des délais qui raccourcissent d'année en année.

Des informations précises et claires

Jimmy Ferré, responsable de la ligne joaillerie souligne qu'«**une communication de qualité, pour des processus de production non linéaires comme les nôtres, passe par une information**



claire, visuelle et formelle.» Celle-ci est désormais affichée chez ArteCad, sur les 36 écrans ScreeN présents dans l'ensemble des ateliers de l'entreprise.

Cette mesure a constitué un changement radical des habitudes des collaborateurs. Tout est affiché et à disposition. **Désormais les informations ne peuvent pas se perdre ni s'oublier.** «Nous avons expliqué que notre objectif était de clarifier l'information, non de surveiller la façon de travailler des opérateurs.» note Jimmy Ferré. **«Mais l'acceptation de ScreeN a été rapide car le logiciel est très intuitif et soutient les utilisateurs dans leur quotidien.»** Les principaux intéressés ont d'ailleurs été impliqués dès le début du projet. Aujourd'hui, ce sont les collaborateurs eux-mêmes qui proposent des fonctionnalités qu'ils aimeraient trouver dans ScreeN.

«Ce processus d'amélioration continue impliquant toute l'équipe crée une dynamique positive et responsable» souligne encore avec satisfaction le responsable de ligne.

ScreeN donne le rythme

Pour Julie Pino, ordonnanceuse logistique sur la ligne de production,

ScreeN permet à chacun de donner l'information et d'aller la chercher à son rythme. «Lorsque je planifie une priorité la veille, je sais que le lendemain elle sera bien prise en compte puisqu'elle sera affichée à la première heure. Jusqu'à l'arrivée de ScreeN, ce n'était pas forcément le cas et je devais donner les consignes plusieurs fois pour être certaine qu'elles soient bien appliquées. Une perte de temps et d'énergie pour tout le monde.»

Une information affichée, mise à jour en temps réel et dans son contexte n'appelle plus de question ni d'incertitude. «La mise en attente de certains ordres de fabrication est désormais affichée : on peut ainsi traiter les causes et remettre en production plus rapidement.» remarque encore Julie Pino. C'est le second effet ScreeN.

Une configuration sur mesure

ScreeN s'est adapté aux processus d'ArteCad (qui ont pu être simplifiés grâce au projet) et non le contraire. Julie Pino explique que l'entreprise a choisi de composer ScreeN avec «un module de quittancement, celui des priorités ainsi que les plans 3D et va prochainement

ZOOM

Depuis 2008, BOS-Software développe ScreeN qui connecte les opérateurs à leurs outils de production.

BOS-S met en œuvre la Manufacture 4.0 où les opérations manuelles sont gérées visuellement, optimisées, monitorées.

Fort de ses succès dans les manufactures horlogères, BOS-S met en place les mêmes méthodes dans l'industrie. L'équipe de spécialistes de BOS-S intègre ScreeN au fonctionnement de chaque entreprise.

www.bos-software.com



Les ordres de fabrication sont scannés et instantanément importés dans le système ScreeN

permettre la gestion des demandes qualité et méthodes liées à la fabrication.» Ces informations seront donc maîtrisées et traitées tout au long de la chaîne de production. Car elles sont précieuses et bénéficient désormais d'autant d'attention que les diamants ornant un cadran illuminant la plus belle des complications...

Photos, graphisme, rédaction
Sophie Ménard
www.epsilus.com

